

Francis O'SHAUGHNESSY

Né en 1980 à Lévis | 7808 St-Hubert, Montréal, Québec, H2R 2P2 | Tél : + 514 276 2786 | Courriel : francosh @ hotmail.com
www.francisoshaughnessy.com | Langues parlées : français, anglais | Origine laotienne (asiatique)

FORMATION

- 2010-2015** Doctorat en études et pratiques des arts, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada
Sous la direction de Hélène Doyon
- 2005-07** Maîtrise en Art performance, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay
Sous la direction de Michaël La Chance
- 2001-03** Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec, Canada
Sous la direction de Jocelyne Allouche et Marcel Jean
- 1998-99** Diplôme d'études collégiales en arts plastiques
Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada

PERFORMANCES INDIVIDUELLES

- 2015** *Osez vivre*, Link & Pin, RATS 9, Montréal, Canada
- 2014** Haïku performatif : *Paysage de soi*, Théâtre Outre, Mountain Standard Time Performative Art Festival, 7^e éd., Lethbridge, Canada
Haïku performatif : *Paysage de soie*, Galerie Circa, Montréal, Canada
Haïku performatif : *Le dessert et L'orange*, Nippon International Performance Art Festival (NIPAF), Arts Chiyoda Center 3331 (Tokyo), Culture Street (Miyazaka), Neon Hall (Nagano), Japon
- 2013** Haïku performatif : *Le dessert*, Tehdas Teatteri, Turku, Finlande
Haïku performatif : *L'orange*, Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne
Haïku performatif : *Le dessert*, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France
Haïku performatif : *L'orange* (30 ans du Lieu), Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada
Haïku performatif : *Le dessert*, Théâtre de verre, Place à l'art performance, Corpus in act, Paris, France
- 2012** Haïku performatif : *Le dessert*, Écho d'un fleuve, 5^e éd., Montréal, Canada
Haïku performatif : *Le dessert*, Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada
Haïku performatif : *Le dessert*, Action-Réaction, Jonquière, Canada
Turf, L'engin- Non maison 3, Manif d'art 6, Québec, Canada
Rouge, Fait maison : carré rouge sur fond rouge, Montréal, Canada
- 2011** *Bottes à Tuyaux*, R.I.T.E.S, Singapour
Mes histoires, Non Budget Performance, Fylkingen, Stockholm, Suède
Histoire de Frenchage, Atelier Oblik, Nuit Blanche, Paris, France
Histoire de Frenchage, Galerie Room 38, Dijon, France
Musée sentimental, L'écho d'un fleuve, Montréal, Canada
- 2010** *Tack*, Live Action et Musée d'art de Borås, Borås, Suède
Garlic's girls, Live Action Gothenburg, Museum of World Culture, Göteborg, Suède
Bottes à tuyau, L'œil de poisson, Québec, Canada
Bottes à Tuyaux, Lieu Alternatif, Madrid, Espagne
(M), Octobre, Centre de Culture Contemporaine, Valence, Espagne
La maison, Fonderie Darling, Montréal, Canada
Histoire de bottes à tuyaux, Infr'action, Nuit des musées de Paris, Institut Suédoise, Paris, France
La vente, Infr'action, Paris, France
Déambulation, Live Action + Stationsomrade, Vara, Suède
Massage, Live Action, Kungssportplatsen, Göteborg, Suède
Dédier l'art, El Carromato, Madrid, Espagne
- 2009** *El ajo*, Casa Ibarquen, Guatemala ciudad, Guatemala
Gousses blanches, Musée National des Beaux-Arts de Québec, Québec, Canada
Mon carré noir, Cégep Jonquière, Jonquière, Saguenay, Canada
La descente, Caravansérail, Rimouski, Québec, Canada
Le printemps, Degré limite, Jonquière, Saguenay, Canada
Mon frère, Festival Bec de lièvre, Québec, Canada
- 2008** *El nombre de ajo*, 6 cuerpos, Premier Festival International de Performance de Murcia, Espagne
La nage, Cégep de Jonquière, Saguenay, Canada
Tiroirs, Os Brulé, Mashteuiatsh, Lac St-Jean, Canada
La nage, Là-bas, Pannuhalli, Cable Factory, Helsinki, Finlande
La nage, Performer Stammtisch, Berlin, Allemagne
Last minute, Kawiarnia Naukowa, Cracovie, Pologne
- 2007** *Je suis mort beaucoup*, Zona de Arte, Buenos Aires, Argentine
Mon futur me donne mal à la tête, Plataforma, Montevideo, Uruguay
Mon futur me donne mal à la tête, Toqué Rouge, Arvida, Saguenay, Canada

- Non titré*, Grace Exhibition Space, New York, États-Unis
Mon chien, Cégep de Jonquière, Saguenay, Canada
Mon chien, Journées de la Culture, Chicoutimi, Canada
Accélération, Os Brûlé, Chicoutimi, Canada
Accélération, Interferencia, Pergamino, Escuela de Arte Xuel Solar, Junin, Argentine
Je suis mort beaucoup, Sortie interdite + 15th Conference Art, Espace Virtuel, Chicoutimi, Canada
Mon futur, Toqué rouge, Saguenay Canada
- 2006**
Blanche Roma, Musée d'Art Contemporain de Sculpture d'Oronsko, Pologne.
Déambule transitive, Exchange Places, Belfast, Irlande du Nord
Blanche Roma, Triskel Art, Cork, Irlande
Blanche Roma, Langage Plus + Rencontre internationale d'art performance de Québec, Alma, Canada
Kalaflor, Interakcje, Piotrkow, Pologne
Nada, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biala, Pologne
Menthe, vinaigre et swing, Klub Alchemia, Cracovie, Pologne
- 2005**
Nada, Galerie Espacio Tangente, Burgos, Espagne
Nada, Arranque, Espacio do Gingal, Cashias, Portugal
Balanco con coliflor, Off Ebent 05, Barcelona, Espagne
Balanco con coliflor, Université Polytechnique de Valencia, Valencia, Espagne
Célébration, Engage, Tryptik, Jonquière, Canada
Alternatif Quebecer Bla Bla War, Tupada 2nd International Action Art Event, Manilla, Philippines
Quebecer Bla Bla War, Campus UPI, Bandung, Indonésie
Dôle de Cose, Art for Aceh, Parkir Space Performanceklub, Yogyakarta, Indonésie
- 2004**
Séduction, Aiello i art, Aiello de Malferit, Espagne
Tourment à plume, TEST Performance Art Event, Mass Art Squash Courts, Boston, États-Unis
Traqué par l'objet, Galerie Horace, Sherbrooke, Canada
Agir en poisson, Galerie Caravansérail, Rimouski, Canada
- 2003**
Artifice, Art et Squats 2 & Palais deTokyo, La Miroiterie, Paris, France
La porteuse, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France
- 2002**
Double monticule, Coups de dés-déterritorialités, Espaces Émergents, American Can, Montréal, Canada
I Will, performance de rue + le Grupo de accion, Valence, Espagne
Tordu, Festif déstabilisant, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Canada
- PERFORMANCES COLLECTIVES**
- 2014**
Trajectoire, Artbox on 17E, Mountain Standard Time, Performatve Art Festival, éd. 7, Calgary, Canada (Étienne Boulanger)
- 2013**
Le café, Université Polytechnique de Valence, Espagne (Sara Létourneau)
Le café, Perf13, Pori, Finlande (Sara Létourneau)
Trajectoire, une fuite improbable, Interakcje, Piotrkow Trybunalski, Pologne (Étienne Boulanger)
- 2012**
Bereich, in Essig, Zodiak Club, Bain Saint-Michel, Montréal, Canada (Whitney Lafleur)
Trajectoire, une fuite improbable, RIPA, Centre George- Vanier, Montréal, Canada (Étienne Boulanger)
- 2011**
Améliorer la nature, Asiatopia, Suan Buak Haad Park, Chiang Mai, Thaïlande (Létourneau)
Transit, Asiatopia, Centre en Art, Université de Chiang Mai, Thaïlande (Sara Létourneau)
Le vieux couple, Future Of Imagination 7, événement international d'art performance, Singapour (Sara Létourneau)
L'orchestre, Galerie Circa, Montréal, Canada (Karina Pawlikowski)
Séduction incertaine, Le Bordel Poétique, La Baraque, 928 Ste-Catherine Est, Montréal, Canada (Mélanie Myers)
La chute de la royauté, Galerie l'art passe à l'est, Montréal, Canada (Élise Provencher)
- 2010**
Notre collation, 7a*11d, Toronto, Canada (Sara Létourneau)
FM-16, Platform young Performance Artists, Performer Stammtisch & IPA, Berlin, Allemagne (Michela Depetris)
Les contes de fées, Espace Cru D'essence, Montréal, Canada (Whitney Lafleur)
- 2009**
Je ne ferai plus jamais d'art plate, Nocturne, Kyber CIA, Nouvelle-Écosse, Canada (Sara Létourneau, Stephane Boulianne, Étienne Boulanger)
Je n'ai rien fait aujourd'hui, Jè-st', Arberdeen, Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada (Sara Létourneau)
La marche du chat, Centre de la culture + Third Space, St-John, Nouveau-Brunswick, Canada (Sara Létourneau)
Douleur des autres, Art Nomade, Pulperie de Chicoutimi, Saguenay (Maude Cournoyer, Marie-Pier Dufour)
- 2008**
Garlic, Blow!6, Umformerstation, Ilsede, Allemagne (Marie Leah Pape)
- 2006**
Les mots, Interakcje, Piotrkow Trybunalski, Pologne (Martyna Piasecka)
J'ai tué Lucky Luke, Salon des études des cycles supérieurs et de la recherche, UQAC, Chicoutimi, Canada (Mariève Gagnon et Jacob Gagnon)
- 2005**
La marche, Place Nikitoutagan, Événement Engage, Jonquière, Canada (Marilou Desbiens)
Apogée, Urbaine/Urbanité 3, Hochelaga-Maisonneuve, Montréal, Canada (Les Frites Frettes)
Cravates, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, Canada (Marilou Desbiens)

- Poisson mēlasse*, ACFAS 73e Congrès, Chicoutimi, Canada (Émilie Huot + Jacob Gagnon)
Jacob, Festival de la jeune performance, UQAC, Chicoutimi, Canada (Émilie Huot + Jacob Gagnon)
Corporelité indécise, Tupada, Galerie Diliman Republic, Manilla, Philippines (Fabien Montmartin)
2004 *Office pour poupées*, Festival de l'Indifférence, Québec, Canada (Les Frites Frettes)
Concerto pour Héraclite, Théâtre de rue de Shawinigan, Canada (Agence de développement séquentiel)
Ok Lolotte, Agora Festif, Centre Étienne Desmarceau, Montréal (Les Frites Frettes)
Projet Geist, performances dans des appartements de Québec (Christian Messier)
Projet Valence, 12 performances en 15 jours, Valence, Espagne (Iñaki Lopez)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES EN PHOTOGRAPHIE

- 2013** Résidences croisées Alsace (France) / Saguenay-Lac-Saint-Jean (Québec) de l'Agence culturelle/FRAC Alsace et de Langage Plus, (2 mois), Alsace, France + catalogue.
2008 Résidence Pilotprojekt Gropiusstadt (2 semaines), Berlin, Allemagne + catalogue

EXPOSITION INDIVIDUELLE EN INSTALLATION

- 2007** *Épuiser l'objet*, Toqué Rouge, Arvida, Saguenay, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009-2011** Fondation Charles Gagnon, Jardin botanique (Maison de l'arbre), Montréal, Canada
2009 *Toucher terre*, ici et ailleurs, Jonquière, Saguenay, Canada
2008 *C'est arrivé près de chez vous*, Musée National des Beaux Art de Québec
2007 Journées de la Culture, Chicoutimi, Canada
Traquer l'insaisissable, Situation [étape1], Chicoutimi, Canada (Stéphane Boulianne)
Délicat et aveugle, Festival SOS Tierra, Musée Guillermo Enrique Hudson, Buenos Aires, Argentine
2006 *Fragment d'existence*, Galerie L'oeuvre de l'autre, UQAC, Chicoutimi, Canada
Karaoké du monde, Bas-fond, sous jacent, Galerie Séquence, Chicoutimi, Canada
Déposé serré, Galerie Triptik, Saguenay, Canada
2005 *Il faut un art dur, une terreur et une fascination presque aussi fort*, Théâtre UQAC, Chicoutimi, Canada
Conflits 17, Galerie L'Oeuvre de l'autre, Chicoutimi, Canada
2004 *Soldats*, Massacre à la scie, lieu alternatif, Québec, Canada
2003 *Chansons dégoulinantes et poèmes acculés au pied du mur*, Méduse, Québec, Canada
Quintette d'artistes, Récipiendaire ville de Québec, Galerie Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, Canada
Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec, Canada
Exposition des finissants en Arts plastiques, Université Laval, Québec, Canada
2002 Galerie du College Dawson, The Warren G. Flower, Art Gallery, Montréal, Canada
2000 Maison Catarqui, St-Augustin, Canada

EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIE

- 2015** *Réseaux*, 29^e Concours interuniversitaire en photographie, Centre d'exposition de l'UdeM, Montréal, Canada
Exposition itinérante de un an dans 13 universités (Abitibi-Témiscamingue, Trois Rivière, UQAM, Sherbrooke, École technologie Supérieure, Rimouski, Sainte-Anne, Laval, Saint-Boniface, Chicoutimi, Moncton, Outaouais).
Liegen Sitzen Stehen Gehen Springen Fliegen/Fallen, Künstlerforum Bonn, Allemagne
2014 *Occupy*, Galerie Pop Pop, Montréal, Canada
Exposition Bénéfice, Circa, art actuel, Montréal, Canada
Réinvestir le romantisme, Langage Plus, Alma, Canada (exposition solo)
2013 Médiathèque de Ste-Croix-aux-Mines, France (exposition solo)
Lieu d'Art et de Culture, Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, France (exposition solo)
2012 Ap-Artearcos- Palma Art Experience, Foire d'art contemporain, Bogota, Colombie
2011 Galerie NK2, Dijon, France
Conseil Régional de Bourgogne, Dijon, France
Centre Culturel Français/Francijas Kultūras centrs, Riga, Lettonie
Musée des Beaux Arts d'Alūksne, Latvija, Lettonie
Galerie Grégory Chesne, Lyon, France
Associazione Culturale Imago, Pisa, Italie
Festival Malastrana, Cascina, Italie
Café Culturel « Coloriage », Montbard, France
Galerie Grégory Chesne, Lyon, France
2009 *MORFO*, Centro Cultural Metropolitano, Guatemala
2008 *Repérage*, Langage Plus, Alma, Canada
Centro de Desarrollo de las Artes visuales, Havane, Cuba

DANSE ET ARTS VISUELS

- 2007 *S'ancrer dans la suspension*, Tangente, Danse Contemporaine, Montréal, Canada
2006 Professeur de danse swing Rockabilly Jive, Saguenay Swing, Saguenay

COURTS MÉTRAGES

- 2014 *Mon divan de bois*, La Bourge, Langage Plus, Alma, Canada
2013 *La bourge*, Torino Performance Art (TPA), Édition 2, Turin, Italie
La bourge / mon divan de bois, médiathèque de Ste-Croix-aux-Mines, France
2012 *La bourge*, sélection officielle, chaîne culturelle ARTE (TV franco-Allemand), France
La bourge, Sélection officielle, Projection vidéo du Canada, Musée des Abattoirs, Traverse Vidéo- Faut Voir, 15^e édition, Toulouse, France
2011 *Mon divan de bois*, Able, surviving the flood, Sangdee Gallery, Chiang Mai, Thaïlande
Mon divan de bois, Exist-ence, international d'art performance, Brisbane Powerhouse, Queensland, Australia
Mon divan de bois, Les journées de la culture, Université du Québec en Outaouais, Hull, Canada
La bourge, Sélection officielle à Déravage, UQAM, Montréal, Canada
Cris, Vidéo installation, 17 min, Praxis, Montréal (acteur)
2010 *La bourge*, Sélection officielle à Vidéastes recherchés, Complexe Méduse, Québec, Canada
La bourge, sélection officielle à Folie-ô-Skop, Festival de film d'animation en Abitibi-Témiscamingue, Canada
Henri et Charlotte, *Mon divan de bois* et *la Bourge*, Blanc appartement, Montréal, Canada
Court-métrage pour Idan Baker. J'ai été Scénariste et à la co-direction photo avec Andrew Krajewski
2009 *Mon divan de bois*, Sélection officielle à Vidéastes Recherchés, Complexe Méduse, Québec, Canada
2008 *Henri et Charlotte*, Sélection officielle à Vidéastes Recherchés, Complexe Méduse, Québec, Canada
Toxitiimi, Court-métrage de Nicolas Lévesque et Guillaume Langlois (acteur)
Henri et Charlotte, Vidéos à Foison, Montpellier, France
2007 *Impro vidéo*, co-production avec Dominic Leclerc
La Fête, Galerie Expression, St-Hyacinthe, par Jason Arsénault (acteur)
Ykitlglou, Regard sur le court métrage, par Nicolas Gagnon (acteur)
2005 *Les Frites Frettes*, Art for Aceh, Parkir Space Performanceclub, Yogyakarta, Indonésie

PRIX, BOURSES ET MÉCÉNAT

- 2015 Mention *Originalité de la vision*, Concours internuniversitaire en photographie, Montréal, Canada
2014 Bourse déplacement pour l'Asie du Conseil des Arts du Canada
2013 Sélection au *Prix national de l'Audace*, exposition photographique, Sainte-Marie-aux-Mines, France
Mécène pour projet d'envergure en photographie : Barrisol (<http://fr.barrisol.com/>), France
Bourses Les Offices internationaux jeunesse du Québec
Bourse à la mobilité, UQAM, Montréal
2011 Bourse déplacement pour l'Asie du Conseil des Arts du Canada
Bourse de déplacement pour l'Europe du Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse à la mobilité, UQAM, Montréal
2010 Bourse de déplacement pour l'Europe du Conseil des arts et des lettres du Québec
2009 Bourse Fonds d'excellence du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres, Conseil des arts et des lettres du Québec et Conférence régionale des Élus
2008 Bourse Fondation Timi, Saguenay
Prix Lettres d'amour de Radio-Canada
Bourse Recherche-Création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec
2007 Bourse de déplacement Conseil des arts et des lettres du Québec pour l'Amérique du Sud
Bourse Office Québec Amériques pour la jeunesse
2006 Bourse de la Fondation Gaston L. Tremblay
Bourse de la ville de Québec
Bourse du Conseil des arts et lettres du Québec
Bourse déplacement Conseil des Arts du Canada pour l'Europe
Bourse du Décanat, Études supérieures de l'UQAC
2005 Bourse d'excellence des professeurs en arts de l'UQAC
Bourse du Décanat, Études Supérieures de l'UQAC
2004 Bourse déplacement Conseil des Arts du Canada pour l'Asie
Finaliste, concours Albert-Dumouchel, Conseil québécois de l'estampe, Montréal
Bourse de la ville de Québec
2002 Prix Cristal, Mention du public, Carnaval de Québec en sculpture internationale sur neige, Québec

RÉDACTION DE TEXTE, REVUES, CATALOGUES

- 2015 *The Pain in Actual Art kill the Creativity*, Catalogue Johannes Demling, Allemagne
2014 *Le scénario et l'inattendu*, Zone Occupée, Québec, n° 8. P. 59-62.
Le scénario et le ce qui arrive, Inter, art actuel, n° 118, p. 20

- Haïcaï performativo: A amarração do amor idealizado com a arte da performance* [Haïku performatif : arriver l'amour idéalisé en art performance], *Performatus*, Éd. 11, Brésil (<http://performatus.net/haikai-performativo/>)
La structure souple de Bartolomé Ferrando, *Inter*, art actuel, no 116, p.84-86.
- 2013 *La structure souple de Bartolomé Ferrando*, *Ligeia*, Dossier sur l'art (France), No. 121-122-123-124, p.178-183
La photographie plasticienne ; À la recherche de la poésie, *FO'S*, FRAC Alsace, p. 1-3, France
Index du performatif, *Inter*, art actuel, n° 115, p. 13 et 34.
La structure souple de Bartolomé Ferrando, Revue française *Ligeia*, Dossier sur l'art, France, p. 178-183
- 2012 *La lettre d'amour comme invention de soi*, *Zone occupée*, Québec, n° 4, p. 58-61 + en photo page couverture
Printemps érable, Pour un printemps ; un livre citoyen, p. 124
- 2011 Catalogue *Bucheon*, International Performance Art Festival, Corée, p. 12
Introduction, *Inter*, art actuel, n° 108, p.56.
Mécanismes et actes esthétiques, *Zone occupée*, Québec, n° 01 , p. 14-15
- 2010 *L'Autre, les autres et la création*, Catalogue *Francis O'Shaughnessy* (performances 2004-2009), p. 26-37
Where did art go virtuel magazine, interview, wheredidartgo.blogspot.com
- 2009 *Art actuel en Indonésie*, *DOCKS*, Performance en Asie, France, p. 186-189
L'amour me tue, Publication *Milles Mots d'amour*, Tome 5, np.
- 2005 *Art actuel en Indonésie*, *Inter*, art actuel, n° 92, p. 34-35

DOSSIER DE PRESSE ET CATALOGUES PHOTOGRAPHIE

- 2015 *RIAP 30 ans d'art action à Québec*, *Inter*, art actuel, n° 119, p. 70, 71, 75, 76, 77 (Documentation Photographique + couverture)
- 2014 *Langage plus présente 2 expositions printanières*, *Le point du Lac Saint-Jean*, 13 mai, p. 25.
Deux expositions singulières, *journal Le Lac St-Jean*, 7 mai
- 2013 Télé locale Alsace : TLVA.fr, 4 mai, France (Reportage sur ma pratique photographique)
Inspiration souterraines, *Journal DNA* (dernières nouvelles d'Alsace), France 12/05/13, p. 01
Un artiste Canadien passe des mines au LAC, *Journal Alsace*, 7 avril, p. 25 (France)
 Entrevue *TV nationale* : Alsace 20, 4 avril, 18 h 30, France
RIAP 2012, éd. Intervention, Québec (Documentation Photographique)
- 2012 *Le poème corporel de Francis O'Shaughnessy ; L'envol de l'amour narcissique*, *L'obtus*, p. 4-12
- 2011 *La création du monde et le désir amoureux*, *Inter*, art actuel, n° 108, p. 60.
 Catalogue *Asiatopia*, Chiang Mai, Thaïlande, p.13
 Catalogue *Future of Imagination 7*, Singapour, p. 34-35
- 2010 Catalogue de photographie *Francis O'Shaughnessy*, 500 exemplaires, 80 p.
- 2009 *C'est arrivé près de chez vous ; L'art actuel à Québec*, *Inter*, art actuel, n° 103, p. 48-57.
Photographie et performance : le cas O'Shaughnessy, *Le Gueulart*, 12 juin, sp.
 Catalogue, *Pilotprojekt propiusstadt*, jahrbuch 2008, Allemagne p. 50-51
Arte de Québec en la Habana, *Inter*, art actuel, Québec, n° 102, p. 96-101.
- 2008 Catalogue *C'est arrivé près de chez vous*, *Musée National des Beaux Art de Québec*, Canada
Le présent obligatoire, *Spirale*, Saguenay, sept-oct, p. 6-7.
 Catalogue *Arte de Québec en la Habana*, *Éditions Interventions*, Québec, p. 64-65.

CATALOGUES, DVD, DOSSIERS DE PRESSE

- 2014 DVD *Le Lieu fête ses 30 ans*, Québec, Canada
 DVD *Art Performance pologne Québec ; Hommage à Jan Swidzinski*, Québec, Canada
Ressources graphiques pour performeurs en création, *Inter*, art actuel n° 118, p. 4-8.
 Catalogue *NIPAF'14*, Japon, p. 48, 49, 59, 61, 64, 85
L'art en temps réel, *Le Devoir*, 4 avril.
Alexandre Taillefer séduit par les œuvres d'animaux, *Le Lac-St-Jean*, 11 mai 2014.
- 2013 *Art performance polonaise pour un lexique des zones de conflit*, *Inter*, art actuel, n° 115, p. 33-35.
Metamuzeum, urodzeni w 1953, *Faculty of intermedia/ academy of fine arts in krakow*, Pologne, p. 181-182
 Catalogue *Place à l'art performance*, Paris, France, p. 50-51
Salut Papa, *Inter*, art actuel, n°113, p. 84-87
 Catalogue *Traverse vidéo*, Toulouse, France, p. 44.
- 2012 *Le poème corporel de Francis O'Shaughnessy ; L'envol de l'amour narcissique*, *L'obtus*, Saguenay p. 4-12
L'art performance, un laboratoire pour l'artiste, *L'Obtus*, vol. 6, N°. 3, nov
L'art performatif prend la direction de Jonquière, *Le Réveil*, nov. p. 63
 DVD *Earth Effet*, *Asiatopia*, Bangkok, Chiangmai, Thaïlande
- 2011 Catalogue *Asiatopia*, p.13
 Catalogue *Future Of Imagination 7*, p. 34-35
 R.I.T.E.S, Mayo Martin (<http://blogs.todayonline.com/forartssake/2011/11/16/r-i-t-e-s-loo-zihan-does-a-josef-ng-and-then-some/#.TsKggnNfLlw.facebook>)
 R.I.T.E.S, Lee Wen , (<http://republicofdaydreams.wordpress.com/2011/11/15/the-impossibility-of-re-enactments-leads-to-our-inevitable-desire-attempt/>)

Nuit Blanche pour l'art contemporain, Ville-Clichy, [maker.TV](#)
Briller même quand arrivent des imprévus, [Progrès dimanche](#), Saguenay, 3 juillet, p.38 (Atelier de perf)
La création du monde et le désir amoureux, [Inter, art actuel](#), n° 108, p. 60
DVD *Déravage onze*, UQAM, Montréal
Intimité et violence, [Ratsdeville](#), webzine, 17 juin (<http://ratsdeville.typepad.com/ratsdeville/2011/06/ianik-marcil-sous-le-tapis-chronique-1.html>)

2010
Calend'001, [Calendrier](#), Dijon, France
Publication *Art Nomade 2009*, [Le Lobe](#)
I've nothing to say about my day, 7a*11d (<http://7a11d.blogspot.com/2010/10/francis-oshaghnessy-sara-letourneau-i.html>)
DVD *Folie-ô-Skop*, Festival de film d'animation en Abitibi-Témiscamingue, Canada
DVD *Live Art Work*, Berlin, Performance en duo

2009
DVD *Francis O'Shaughnessy*, 500 exemplaires, 19 performances.
C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec, [Inter, art actuel](#), n° 103, p.48-57.
Catalogue *La caravane de la parole*, [Interventions éd.](#), p.153
Toute une nuit!, *Le voir* Saguenay/Alma, vol 6, n°38, p.8
Portfolio, *Esse, arts+ opinion*, no 67, p. 74-75 (photo de l'artiste)
Photographie et performance : le cas O'Shaughnessy, [Le Gueulart](#), Blog internet, 12 juin
Arrivé près de chez vous aussi, [Droit de parole](#), mars, p.6
Arte de Québec en la Habana, [Inter, art actuel](#), n° 102, p. 96-101.
L'amour au fond d'un placard, [Le Voir](#), vol 6, n° 2, jan., p.5
Catalogue, [Pilotprojekt propiusstadt](#), jahrbuch 2008, p.50-51
Prensa Libre, [Cultura MORFO](#), 26 févr., p.47.

2008
Ca n'arrive pas qu'aux autres, [Vie des Arts](#), Québec, n° 213, p. 40-44
Tous genres confondus, [Le Soleil](#), Québec, 20 nov, p. 43-44
Karneval des Kummers, [Peine Leben](#), [Journal Peine Allgemeine](#), 22 déc, p. 9. Allemagne
Catalogue *Arte de Québec en la Habana*, [Éditions Interventions](#), Québec, p. 64-65.
Catalogue *C'est arrivé près de chez vous*, [Musée National des Beaux Art de Québec](#), Québec
Catalogue *6 Cuerpos*, [Festival International de Performance](#), Murcia, Espagne
Peine Leben, [Journal Peine Allgemeine](#), 19 déc. 2008, p. 13, Allemagne
Le présent obligatoire, [Spirale](#), Saguenay, sept-oct, p.6-7.
In Situation: local à Saquatter, [Inter, art actuel](#), n° 99, p.70-71

2007
Langage Plus, [Inter, art actuel](#), n° 96, p.44
Médium : marge engage ou s'engage, [Inter, art actuel](#), n° 95 p. 55-57
Catalogue *Zéro six zéro sept*, *Sortie interdite*, [Espace Virtuel](#), p. 52-60
Une sortie Interdite qui passe sous silence, [Inter, art actuel](#), n° 97, p.70-71

2006
Catalogue [International Festival Contextual art/ the Diffences](#), p. 50-51, Pologne
Catalogue [Interakcje](#), Piotrkow Trybunalski, Pologne

2005
Éclats récents d'art éphémère 2004-2005, [Inter, art actuel](#), n° 92, p. 38-49
Artista, llestos, accio !, [Journal AVUI](#), EBENT 05, Valencia

2003
Éclats récents d'art éphémère, [Inter, art actuel](#), n° 85, p. 66-68
Festival de théâtre de rue de Shawinigan-Concerto pour Héraclite, [Inter, art actuel](#), n° 90, p. 58-63
Des-Aseptisations, *Biennale des-couvertes*, [Inter, art actuel](#), n° 85, p.66-68
Théâtre de rue de Shawinigan, [Hebdo du St-Maurice](#), 19 juillet, p.13 à 26
Fil des événements, [Le soleil](#), Québec, 11 sept, vol 39, no 3, p. 7

COMMISARIAT

2015
Directeur artistique + commissaire, *Art Nomade*, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 3^e éd., Canada

Co-commissaire, « Corps qui agissent dans l'art-action en Asie », Congrès Asie Pacifique, CRNS, Rennes, France (avec Mildred Duran Gamba)

2013
Directeur artistique, *Art Nomade*, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 3^e éd., Canada
Co-commissaire, *Fais où tu es, pratiques contextuelles entre la Pologne et le Québec*, *Le Lieu*, centre en art actuel (Canada), Piotrkow Trybunalski et Musée d'art contemporain de Cracovie (Pologne) (avec Amélie Laurence Fortin)

2012
Commissaire, 1^{er} Échange *Art Nomade/ Finlande* (Chicoutimi) et *Le Lieu*, centre en art actuel (Québec)
Co-commissaire, *Rencontre interuniversitaire de Performance Actuelle (RIPA)*, Centre Culturel Georges-Vanier, Montréal, Canada (avec Marilyne Fournier, Catherine D'avril)

2009
Commissaire, *Art Nomade*, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 2^e éd., Canada
Coordination échange de performance Saguenay/ Halifax

2007
Commissaire, *Art Nomade*, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, Canada
Coordination, *Journée de la Culture*, Centre des Arts, Volet performance, Saguenay
Commissaire de *Sortie Interdite* dans le cadre de l'événement 15th Art Conférence, Espace Virtuel, Chicoutimi, Canada

- 2006 Co-commissaire, *Festival International Contextual Art/the Differences*, Pologne (avec Jan Swidzinski)
Organisation du *Festival de la Jeune Performance du Saguenay*, UQAC
- 2005 Co-commissaire de l'événement de *La jeune performance de Québec*, Le Lieu, centre en art actuel, Québec (Michael La Chance)
Événement *interuniversitaire UQAM-UQAC* à Montréal et Chicoutimi, Canada

DOSSIER DE PRESSE COMMISSARIAT

- 2015 *Catalogue Fluxee performance decade*, p. 6,94 à 109, 114 à 115, 126 à 127, Finlande (réseau Art Nomade)
L'art performance au Canada aujourd'hui, Inter, art actuel, n° 119, p 86
- 2014 *Genèse*, Catalogue RIPA, p. 5-7.
La structure souple de Bartolomé Ferrando, Inter, art actuel, no 116, p.84-86.
Entre l'écriture et l'art action, Inter, art actuel, n° 118, p 38-40
Jan Swidzinski, Inter, art actuel, n°117. p. 73
- 2013 *Kanadalaiset Luin Lotonaan*, Satakunnan Kansa, 17 mai, p. 8-9.
Toiselta planeetalta / Une autre planète – Carnet de Finlande, Michaël La Chance, éd. Territoires, Québec, 80 p.
Boris Nieslony, *Art de la rencontre et autodidaxie poétique*, Inter, art actuel, n° 117, p. 64-69, Québec
Aapo Korkea-oja, *L'esthétique des émotions primitives*, Inter, art actuel, n° 117, p. 70-72, Québec
Art performance – Étienne Boulanger en Europe, Le Quotidien, p.15, 3 mai
Prêts à faire feu !, Le Réveil, p.58, 24 sept. hebdomadaire, Saguenay
À la « une », Festival Art Nomade - Qu'est-ce que l'art performance ? Le Griffonnier, p. 1 et 9, 26 sept, Saguenay
Art Nomade – Saguenay accueille un événement d'envergure, La Pige, 29 sept., SLSJ
Nouvelle exposition au Centre Langage Plus, Le Lac-St-Jean, p. 26, 16 oct.
Expositions - 175 000\$ pour le Centre d'art actuel Bang, Vernissage d'une nouvelle exposition jeudi, Le Journal de Québec, p. Q6 18 oct.
Art Nomade : rendez-vous avec l'inattendu, Le Soleil, Québec, p.18, 19 oct.
Performance artistique à la Pulperie, Le Progrès-dimanche, p. 21, 20 oct.
Galerie Langage Plus / Michela Depetris expose, Le Point du Lac St-Jean, Québec, 22 oct.
175 000\$ pour le Centre d'art actuel Bang, Le Réveil, p. 60 22 oct., Saguenay
Festival Art Nomade – Un volet «off» au cœur de l'UQAC, Le Quotidien, p. 29, 26 oct.
Retour sur Art Nomade, Le Griffonnier, n° 118, p. 10, 31 oct., Saguenay
Promotion de 15 secondes pour Art Nomade MAtv / Saguenay-Lac-Saint-Jean, du 15 au 31 octobre 2013
Entrevue donnée par Francis O'Shaughnessy dans le cadre d'Art-Nomade, Radio-Canada, 16 oct., 18h20
Reportage réalisé dans le cadre de la première fin de semaine d'Art Nomade Radio-Canada, 20 oct., 18 h 00
Diffusion intégrale de la première soirée de performances d'Art Nomade (18 octobre 2013), Durée : 1 h 45 avec les artistes Michela Depetris / Danny Gaudreault / Julie-Andrée T. Dates de diffusion et de rediffusion : 21 oct. à 21h / 23 oct. à 21h / 23, 24, 25 et 26 oct. 00h.
Brève nouvelle autour d'Art Nomade et de son producteur, le centre Bang, Radio-Canada, 27 oct. 18h20
Entrevue avec Francis O'Shaughnessy, Radio-Canada, Retour sur le monde, 24 oct. 17h15
Entrevue de 30 minutes avec Sébastien Harvey, Diffusion nationale KYK, Radio X, 22 oct. entre 10h30, 95,7 FM (http://saguenay.radiox.com/article/des_fonds_publics_pour_photo_de_culotte_de_coton_ouate CKIA – FM 88,5)
Entrevue avec Francis O'Shaughnessy, Voir-Radio, 24 oct. 17h20, Québec
Entrevue de 2 minutes avec Francis O'Shaughnessy, Radio-Canada, , 26 oct. 8 h 00 et 10 h00,
5 capsules à visionner sur la plateforme WEB TV de Zone Occupée, collaboration avec l'agence Focus (ATM) (<http://zoneoccupee.com/web-tv/art-nomade>)
Le Vadrouilleur urbain
(<http://levadrouilleururbain.wordpress.com/2013/10/10/art-nomade%E2%80%8F-rencontre-internationale-dart-performance-de-saguenay-caravanserail/>)
L'Agenda Militant, Oct. (<http://www.agendamilitant.info/calhorsmontreal.html>)
Étienne Boulanger en Europe, Le Quotidien, 3 mai, p. 35
Kevät Ja Kesä, Tehdas Teatteri, p. 6, Finlande (Échange Art Nomade)
- 2011 *Les métamorphoses du réel ; La création du monde et le désir amoureux*, Inter, art actuel, n° 108, p.56-60.
Pôle Nord de la performance, Zone occupée, Saguenay Lac Saint Jean, p. 42-45
- 2009 *Quebec art troupe in Saint John Tonight*, Telegraph journal, p. D3, 15 oct
Art Nomade : suite à Espace Virtuel, blogue Le Gueulart, gueulart.blogspot.com
Entrevue de Francis O'Shaughnessy, Aujourd'hui en direct, TVDL, 30/09/09
Reportage sur Art Nomade, émission Boulevard, VOX 08/10/09
Performance à EV, Blog Pop Culture, Saguenay, www.voir.ca
L'ère de la performance, Voir-Saguenay-Alma, 24/06/09
Deuxième édition: Art Nomade réunira 19 artistes, Le Quotidien, p. 33
L'art Nomade s'arrête en région, La pige, 27/09/09
Art Nomade, Vie des arts, n° 215, p. 81, été
L'art qui bouge, Le voir Saguenay/Alma, p.8, 8 oct.
Des performances étonnantes, Le quotidien, p.8, 3 oct

Du fond des galeries, Le voir Saguenay/Alma, p. 16, 3 sept
L'indétermination selon Art Nomade, Le réveil, vol 64, n° 39, p.56
Monika Günther et Ruedi Schill, *Art Nomade 2009*, Horizon, Consulat général de Suisse, n° 66, p. 9
2008 Méchant Contraste, TV, 11 février
2007 L'ÉCHOrridor, Volume XVII, n° 5, 18 oct
Ici et maintenant, Le Voir Saguenay/Alma, 25 octobre
La région s'ouvre à l'Art performance, Progrès Dimanche
Artistes internationaux au collège d'Alma, L'Écritôt, Volume 11, n° 5, 30 octobre
Entrevue Art Nomade, Radio-Canada, 1er novembre
Le Voir Saguenay/Alma, 5 novembre
Ryan Sims expose au Collège d'Alma, Journal Le Lac St-Jean, 11 novembre
La forme Ultime, Le Voir Saguenay/Alma, 22 novembre

JURY

2015 Comité d'évaluation Subventions de projet aux artistes des arts visuels au Conseil des Arts du Canada
 Jury Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie au Conseil des Arts du Canada
 Jury Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton (Artiste mi-carrière du Canada) au Conseil des Arts du Canada
 Jury Prix Joseph-S.-Stauffer (Artiste professionnel de 30 ans ou moins) au Conseil des Arts du Canada
2012 *Porte-parole et Jury*, *Action-Réaction*, *intercollégial en performance* (6 Cégeps du Québec), Jonquière, Canada
Jury d'une soirée de performance, *Action-Réaction*, Jonquière, Canada
2010 *Jury de maîtrise*, étudiant Geraldine Perna, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay
2007- 2008 *Jonquière en Neige*, Volet professionnel (Sculpture sur neige)

CONFÉRENCES ET ATELIERS DE PERFORMANCE

2015 Conférence sur *Le scénario ouvert*, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada
2014 Conférence *La souffrance dans l'art actuel tue la pensée créative*, Forum étudiant, Association des doctorants en études et pratiques des arts de l'UQAM, Montréal, Canada
 Conférence sur mon travail, SAAG, Mountain Standard Time, Performative Art Festival 7, Lethbridge, Canada
 Conférence sur mon travail à NIPAF (Tokyo, Nagano), Japon
2013 Conférence sur *Le haïku performatif*, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada
 Conférence sur mon *Travail artistique*, Université Polytechnique de Valence, Espagne
Atelier de performance, Département des arts de l'Université de Kankaanpää, Finlande
 Enseignement dans le réseau des écoles Lièpvre-Rombach, Rombach le franc, École élémentaire de Ste-Croix-aux-Mines et Collège Reber à Ste-Marie-aux-Mines, Alsace, France (élèves de 7 ans à 18 ans).
 Conférence sur *L'amour en performance*, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada
2012 Atelier pratique de performance, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Canada
 Remplacement de Richard Martel, cours de performance, Université Laval, Québec, Canada
 3 ateliers de performance, *Action-Réaction*, inter collégial en performance (12 Cégeps), Jonquière, Canada
2011 Conférence sur mon *Travail performatif*, Université Royal Institut of Art, Stockholm, Suède
 Conférence sur mon *Travail photographique et performatif*, Théâtre de verre, Paris, France
 Atelier de perf, 2 jours, Théâtre de verre, Paris, France
 Ateliers de perf, 3 jours, Montréal, Gatineau, Saguenay.
2010 Conférence sur mon *Travail performance*, Free Galerie, Toronto, Canada
Cours de performance, Collège d'Alma, Lac-St-Jean, Canada
 Conférence sur la présence, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada
 Cours de performance, Collège d'Alma, Lac-St-Jean, Canada
 Assistant de cours, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada
2009 Cours et Ateliers Arts visuels, Collège d'Alma, Alma, Cégep de Chicoutimi et de Jonquière, Canada
2008 *Cours de performance*, Université d'Hildesheim et Collège d'Ilse, Allemagne
Cours Regard sur l'art actuel, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Canada
 Cours Arts visuels, Collège d'Alma, Cégep Jonquière, Cégep Chicoutimi, Canada
Performer Stammtisch, Electronic Church, Berlin, Allemagne
Cours de performance Université des beaux arts de Cracovie, Département Intermédia, Pologne
2007-2009 Professeur en arts plastiques, écoles secondaires : Curé-Hébert (Hébertville), Camille-Lavoie et Wilbrod-Dufour (Alma) et l'école primaire Garnier (l'Acension), Lac-Saint-Jean
2007 *Cours Arts visuels*, Collège d'Alma, Alma, Canada
Cours Atelier Interdisciplinaire, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, Canada
 Conférence *travail performatif*, Séquence, Saguenay, Canada
2006 Conférence *travail performatif*, Crawford College, Cork, Ireland du Nord
Atelier de performance de 5 jours, niveau secondaire et collégial, Piotrkow Trybunalski, Pologne
Cours Regard sur l'art actuel, Université du Québec à Chicoutimi, Canada
2005 *Assistant de cours*, Atelier interdisciplinaire, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, Canada

Conférence *travail performatif*, Université Polytechnique de Valence, Espagne
L'art en Indonésie, ACFAS 73e Congrès, Volet performance, UQAC, Chicoutimi, Canada
Conférence *travail performatif*, Galerie Don Bo Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI, Bandung, Indonésie
2003-2004 *Survols de l'art action*, Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Québec

ŒUVRES DANS DES ESPACES PUBLICS ET COLLECTIONS

2008-2014 Collection privée : Alexandre Taillefer, Élyse Simard, Michael La Chance, etc.
2013 Exposition permanente à Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, France
Exposition permanente à Sainte-Marie-aux-Mines, France
2006 Collection de la Galerie l'Oeuvre de l'Autre, UQAC, Saguenay, Canada
2003 Photos portrait, Collection Archives de l'Université Laval, Québec, Canada
1999 Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

2014 Séminaire avec Didi Georges Didi-Huberman : *Pathos et Praxis : Eisenstein contre Barthes*, Cinémathèque et UQAM, (11 au 13 nov.)
2012 Atelier créativité, performance, interdisciplinarité, André-Éric Létourneau, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Montréal, Canada (3 semaines)
2011 Stage avec Bartolomé Ferrando, Université Polytechnique de Valence en Espagne (4 mois)
2009 Atelier de vidéo 16mm, Espace virtuel (donné par Élyse Simard et Ben Donoghue)
2007-2009 *Professeur en arts plastiques*, Écoles Secondaires Curé-Hébert (Hébertville), Camille-Lavoie et Wilbrod-Dufour (Alma) et l'école primaire Garnier (l'Assension), Lac-St-Jean
2005 Atelier de performance, Galerie Articule, (donné par Yoyo Yogasmana)
Professeur de danse Swing, Rock à Billy Jive, Saguenay
2004 Atelier sur la performance, Horace, Sherbrooke, Canada (donné par Sylvie Tourangeau)
Atelier sur l'art contextuel, Le Lieu, centre en art actuel, Québec (donné par Richard Martel)
2002 Cours sur l'art action, Québec (donné par Richard Martel)
Atelier de performance (donné par le groupe Black Market International), Le Lieu, centre en art actuel, Québec

CONTRATS PROFESSIONNELS ARTISTIQUES

2012 Photographe de plateau, Tournage télé-série francophone et anglophone Canadienne Bookaboo, Cité Américaine, Montréal

IMPLICATIONS

2014 Rencontre canadienne en art performance, Biennale d'art performatif, Rouyn-Noranda, Canada : enjeux financement, stratégie de réseautage et dev. de la discipline avec 17 organismes organisateurs en performance au Canada.
Vice-président du C.A. + comité performance, Circa, art actuel, Montréal, Canada
2010-2014 Représentant de la revue Inter, art actuel à Montréal
2003-2014 Membre actif du Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada